KISS KISS

OPERETTA IN TRE ATTI DI CARLO ZANGARINI
E A. M. TOLBER -:- MUSICA DEL MAESTRO
LAMBERTO PAVANELLI

CASA MUSICALE SONZOGNO - MILANO

KISS
KISS

KISS KISS

Operetta in tre atti di CARLO ZANGARINI *e* A. M. TOLBER -:- *Musica del Maestro*

LAMBERTO PAVANELLI

CASA MUSICALE SONZOGNO - MILANO
1920

PERSONAGGI

LOUISE, artista di cinematografo

AGNESE, sua madre

KISS KISS, vedova argentina

ARMANDO, suo cugino

GASTONE, primo attore

LEONE, buffo di *film*

MISTER LEOPOLD, direttore

HALLO BOYS, suo segretario

FLOU, operatore

STELLA MUNDI, diva di *film*

MISS ONOLOLU, negra caratterista

Artisti e *cachets* di cinematografo, Macchinisti, Signori, Dame, Suonatori argentini, Fioriste

L'AZIONE SI SVOLGE A NEW-YORK

EPOCA PRESENTE

ATTO PRIMO

Un teatro di posa, nella grande Casa cinematografica « Diluvium Universal Motion Film ».

N. 1
Introduzione e coro

CORO UOMINI

Grande ed unica è questa nostra scienza!

CORO DONNE

E non teme nessuna concorrenza!

CORO UOMINI

Noi mandiam le vecchie arti a ruzzoloni!

CORO DONNE

Chè la nostra soltanto fa milioni!

TUTTI

Un urrah
alla film,
che vince tutte le difficoltà,
perchè al mondo vuol diffondere
la civiltà!...
E la film
riuscirà,
trionferà!

LOUISE
(a Leone)

È' l'amore
una rosa
odorosa...
ma ogni sua foglia è un dolor !...

CORO

Un urrah
alla film !
Chè la film
trionferà !...

LEONE
(a Louise)

E' l'amore
una spina,
che si affina
quanto più scende nel cuor !...

CORO

Un urrah !
Chè la film
le vecchie arti annienterà !...

(Melodramma)

GASTONE, MISTER LEOPOLD, LEONE
LOUISE, STELLA

Per le grandi foreste corriam,
a cavallo i torrenti saltiam,
per le montagne
per le valli voliam,
con ansietà,
velocità !...

TUTTI

Quanto è bello inseguire, fuggir!
Da cavallo cadere, languir!
Fingersi morti
per poi risuscitar,
chè alle casse forti
noi dobbiamo andar!...

CORO UOMINI

Zin... zin... zin...
un milioncin!

CORO DONNE

Zin... zin... zin...
due milioncin!...

TUTTI

Un urrah
alla film,
che le vecchie arti
annienterà!...

N. 2

Duetto Louise e Leone

LEONE

Tanta pena non ti dar!
E vedrai che nel mio amore
questo tuo dolore
tu potrai sanar!

LOUISE

Il dolore affogherò
nel mio cuore senza bene!
E delle sue pene
mi consumerò!

LEONE

No, piccina, credi a me,
questo grande tuo soffrir

LEONE e LOUISE

dovrà scomparire,
poi che un'ombra egli è!...

Tu non puoi capire
il mio mal qual'è!...

LOUISE

Grande è la disillusione,
poi che amore il suo non fu!

LOUISE e LEONE

Era un patto, e nulla più,
l'amor di Gaston!...

Questo non è vero, orsù!
chè ti amò Gaston!...

LOUISE
(fra sè)

Piangi, picciol cor!
Piangi di dolor!
Ben mi fa davvero,
chè il tuo pianto è almen sincer!...
Piangi, non amar!
Piangi, non sperar!
Tutto è falsità
che a noi d'intorno sta!

LEONE
(burlesco)

Se mi osservi da vicino
tanto brutto poi non sono!
Sono bravo e buono
sono assai carin!...

LOUISE

Oh! di me non ti burlare!
Sii l'amico buono e caro!...
Chè un singhiozzo amaro
mi fa soffocar!..

LEONE

Un amico tuo sarò!
Più non rido.... e piango anch'io!...

LEONE e LOUISE

e nel pianto mio — Il conforto mio
mi consolerò!... — qual sarà non so!...

LOUISE

Sono un fil di vento, ormai!...
Sono un'ombra della sera!

LOUISE e LEONE

Sono triste! Sono nera! — La mia dolce capinera
Troppo ohimè, l'amai!... — sempre tu sarai!...

LOUISE

Piangi, picciol cuor!...
Piangi, di dolor!...

A DUE

Tutto è falsità
che a noi d'intorno sta!...

N. 3

Entrata di Kiss Kiss

I.

KISS KISS
(in un gustoso linguaggio internazionale)

Sono pochi *dias* che son *llegada*
pour cercarmi un buon *mari*
e la *vida de* New York mi aggrada
bien plus que nel mio *pais.*
Qui la *vida es linda* e divertente
e *les hommes* son *plus galants...*
con *placer* li miro con la lente,
chè son belli ed *elegants!...*
Ma tutti ahimè
non san che dir...
se non... morir
d'amor per me!...

Non so perchè
ma tutti ormai
mi chiaman « Kiss »
— E' là Kiss Kiss?...
« Non c'è Kiss Kiss? »...
E poi se a me
qualcun si appressa dice: « Miss »
poi... « mia Kiss Kiss »
e vuol?... kiss, kiss!...
No no, miei cari,
i baci miei son molto rari!
Ci vuol amor!
Ci vuol ardor!

Son capricciosa,
sono vedova e graziosa,
e l'arte mia
conosco ben:
— civetteria! —

II.

Sono *linda* e ricca e affascinante
e un *mari je cherche encor*
per poter aver *despues* l'amante
pien de vida e pien d'ardor....
Le mari n'est pas que un paravento....
e l'amore.... vuol in tre!?...
Y por eso jo lo quiero, e tento
de l'avoir bientôt per me....
E forse c'è
cette homme flexible,
che fa il *possible*
per sposar me!..

(*Ritornello*)

Non so perchè
ma tutti ormai
mi chiaman « Kiss! »
ecc. ecc.

N. 4

Duetto Kiss Kiss-Gastone

I.

KISS KISS

Un artista perfetto voi siete....

GASTONE

E il cuore ho pien d'ardor!...

KISS KISS

Voi lo sapete
che è l'amor?

GASTONE

Dirlo non so:
mi proverò....
Come l'ansia de l'aria
è il vero amor!...
Reca sottile e varia
fragranza ognor!
Fruga lieve le chiome
delle verbene!
Sussurra intorno ad un nome:
« Ti voglio ben! »

KISS KISS

Carezze e baci,
brividi di voluttà!

GASTONE

E i cuori stretti....
soli.... nell'oscurità!

KISS KISS

Perdutamente presi!

GASTONE

Divinamente accesi!

A DUE

Scordando ogni dolor,
fra spasimi d'amor!

II.

GASTONE

Ma l'amore è tessuto di pene!

KISS KISS

Ma queste, son l'amor!

GASTONE

Son le catene
per il cuor!

KISS KISS

Fanno pensare!
fan sognar!...
Trame di sogni tenui
d'un ben che fu!
Pianti buoni ed ingenui
di gioventù!
Smunte facce, che stanno
ad aspettare
che giunga l'estremo affanno.
per non più amar!

GASTONE

Carezze e baci,
brividi di voluttà!
ecc. ecc.

N. 5

Duetto della gelosia

(Leone-Agnese)

I.

AGNESE

Forte e tremendo il mio pugno rinserra
una vendetta fatal!

LEONE

Una vendetta di sangue si sferra
da questo pugno brutal!

AGNESE

Non c'è vendetta peggior della mia!
La gelosia!... Ti va?...

LEONE

Peggior vendetta non credo ci sia!
Di gelosia morrà!

A DUE

Della vendetta
madre divina
la gelosia sarà!

LEONE

E' la gelosia
una tortura
che fa morir!

Non si sa più dove si sia,
non si sa più che cosa dir!
E' la mietitura
di ogni ben!... E' una follia!

A DUE

Con la gelosia
si manifesta
un grande amor!
Sia vera oppur di fantasia,
sia di cervello oppur di cuor,
sempre più molesta
vien la gelosia!

II.

LEONE

Se la vendetta fallisse per caso,
hai già pensato che far?...

AGNESE

Gli salto addosso e gli morsico il naso,
fin che lo vedo crepar!

LEONE

Meglio è trafiggerlo con un pugnale
cento e più volte nel sen!

AGNESE

Ma perchè lungo e più atroce sia il male...
gli farem bere.... velen!

A DUE

Della vendetta
madre divina
la gelosia sarà!

AGNESE

E' la gelosia
una tortura
che fa morir!
ecc. ecc.

N. 6

A solo di Louise

(Voce di Kiss Kiss)

LOUISE

Ebben, Louise, che fai?
Qui ancor tu resterai?
No, no.... tra i fiori tornerò,
ed un nuovo nido al mio
picciol cuor farò!
Addio, amor di baci, addio!
Primo e grande e unico amor,
che hai schiantato il mio cuor!
E poi che il sogno ormai svanì
me ne vado.... senza dir....
senza pianto.... così!
Per me non deve alcun soffrir!...
Niuno deve pianger chi morì!...

(Dall'interno giunge il ritornello di Kiss Kiss:)

KISS KISS
(internamente)

Chi sa perchè,
ma tutti ormai
mi chiaman « Kiss » !...
ecc. ecc.

LOUISE

Louise, sei sola !
Ed il tuo cuor,
sì come spola,
tesse il dolor
che ti consola !
Piangi, picciol cuor !
Piangi di dolor !
Tutto è falsità
che a noi d'intorno sta !

N. 7

Duetto Armando-Kiss Kiss

I.

ARMANDO

Se fossi....
se avessi....
se mi riuscisse andar....

KISS KISS

Se fossi....
se avessi....
se almen potessi osar....

ARMANDO

Se fossi....

KISS KISS

Che cosa?...

ARMANDO

Se fossi un indovin....
Se avessi....

KISS KISS

Che cosa?

ARMANDO

Se avessi un milioncin!...

A DUE

Ah!

ARMANDO

Ma il mondo è comico, lo so;
è un'altalena di «sì» e «no»

A DUE

sopra un mar di «se»....
chè in amor c'è il «se»....
nei quattrin c'è il «se»....
Ah!

ARMANDO

La vita è farsa, sì, lo so,
ma spesso è tragica, però!...

A DUE

nel terror di « se »....
chè c'è soldi « se »...
chè c'è amore « se »....

II.

KISS KISS

Se fosse....
se avesse....
se almen sentisse amor !...

ARMANDO

Se fosse....
se avesse....
se mi sanasse il cor !...

KISS KISS

Se fosse....

ARMANDO

Che cosa?

KISS KISS

Se fosse tutto ver !...
Se avesse....

ARMANDO

Che cosa?...

KISS KISS

Se avesse un cuor sincer!...

A DUE

Ah!

KISS KISS

Ma il mondo è ipocrita, lo so....
è grasso e tondo come un « o »....

A DUE

che sorride « se »....
che poi piange « se »....
che s'arrabbia « se »....
Ah!

KISS KISS

La vita è un portafoglio, inver,
che aperto vale ed è sincer!

A DUE

ma ti dice « se »...
ti do soldi « se »....
posso amarti « se »!...

N. 8

Finale 1°

GASTONE, MISTER LEOPOLD, CORO UOMINI

Per le grandi foreste corriam!
a cavallo i torrenti saltiam!

Per le montagne
per le valli voliam,
con ansietà,
velocità!

TUTTI

Quanto è bello inseguire, fuggir!
Da cavallo cadere, languir!
Fingersi morti
per poi risuscitar,
chè alle casse forti
noi dobbiamo andar!

KISS KISS
(a Gastone)

Sono come un *papillon*,
che s'inebria con i fiori!

GASTONE

Sugge a tutti il primo ardor,
poi.... li lascia in abbandon!

AGNESE
(tra sè)

Lo potessi almeno schiaffeggiar!

ARMANDO
(tra sè)

Che figure che mi tocca far!

KISS KISS e GASTONE

Giorni lieti noi trascorrerem!
senza crucci ci amerem!

AGNESE e ARMANDO

Già i miei nervi fan cric e crac....
or mi piglio il collo.... e trac....

CORO

Essa è come un *papillon*
che s'inebria con i fiori!

GASTONE

Sugge a tutti il primo ardor!

KISS KISS

Poi li lascio in abbandon!

CORO DONNE

Falcia e pialla
per amor del male!

CORO UOMINI

La farfalla
può bruciarsi l'ale!

KISS KISS

E' original
senza dolor!
il morso mio d'amor!

TUTTI

Il morso suo d'amor!

GASTONE
(a Kiss Kiss)

Morso di gatto!...
Capriccio è come un ratto,
che fugge via leggero!

KISS KISS

Il capriccio è un amore passeggero!

KISS KISS e GASTONE

Carezze.... baci....
brividi di voluttà!
E' i cuori stretti,
soli nell'oscurità!

KISS KISS

Perdutamente presi!

GASTONE

Divinamente accesi!

TUTTI

Scordando ogni dolor,
tra spasimi d'amor!

(Melodramma)

KISS KISS, GASTONE, AGNESE, ARMANDO
e CORO

Come l'ansia dell'aria
è il vero amor!

Reca sottile e varia
fragranza ognor!
Fruga lieve le chiome
delle verbene!
Sussurra intorno ad un nome:
« Ti voglio ben! ».

LOUISE e LEONE

Trame di sogni tenui
d'un ben che fu!
pianti buoni ed ingenui
di gioventù!
Smunte facce, che stanno
ad aspettare
che giunga l'estremo affanno
per non più amar!

LEONE
(ad Agnese)

E' la gelosia
una tortura
che fa morir!

AGNESE

Non si sa più dove si sia!
Non si sa più che cosa dir!

ARMANDO

E' la mietitura
d'ogni ben!... E' una follia!

KISS KISS

Con la gelosia
si manifesta
un grande amor!

GASTONE

Sia vera oppur di fantasia!
Sia di cervello oppur di cuor!

LOUISE, GASTONE, KISS KISS, ARMANDO
AGNESE, LEONE

Sempre più molesta
vien la gelosia!...

TUTTI

E' la gelosia
una tortura che fa morir!

. . . .

E' la gelosia
una follia d'amor!

FINE DELL'ATTO PRIMO

ATTO SECONDO

La terrazza di un « grattacielo ». Da una parte l'abitazione di Kiss Kiss; dall'altra quella di Mister Leopold. Nello sfondo il panorama di Nuova York.

N. 9

Canzone di Kiss Kiss

KISS KISS
(all'interno)

Questo ritmo di danza sì lento,
che pare un lamento
tra i fischi del vento,
nacque nell'Argentina « del Sole »
tra i fieni e le viole!
Reca all'anima dolce un mistero,
che fruga leggiero
nel vostro pensiero,
e danzando vi porta lontani,
scordando il domani!
Sono seni su seni
fra un lento curvarsi di reni!
Sono cuori su cuori
che batton sereni,
intrecciando amori!...

(Entrano Signori e Kiss Kiss)

KISS KISS

Come piume nei cieli tessute,
da un angiol cadute,
nell'aria sperdute,
van gli amanti fra ritmi divini
di cuori e violini!
Stanno muti perchè c'è la gente
che guarda, che sente,
che ciancia insolente!...
Ma velati hanno gli occhi nel lento
sensual godimento!
Sono seni su seni
ecc. ecc.

GASTONE e LOUISE
(da soli)

Su su per le fresche radici
    del dolore
sbocciammo trepidi e felici
    con l'amore!
Ma poi... per le molli pendici
    di quel bene
scendemmo in un mare di pene!
    E più in giù
sciogliemmo le nostre catene!
    E più in giù
l'amor dileguò ne l'arene!

N. 10

Duetto Gastone-Kiss Kiss

KISS KISS

Sei scortese per davvero,
ma se mi baci
perdono avrai!

GASTONE

Fui scortese, questo è vero,
ma dei miei baci
più non avrai!

KISS KISS

E si può saper perchè?

GASTONE

Pensa e trova... C'è un perchè.

KISS KISS

Pensa e trova... E' presto detto!

A DUE

E' un bel giochetto
ma non { mi va!
gli va! }

KISS KISS

Il perchè?...

GASTONE

Qual sarà?...

KISS KISS

Tu sei geloso!
Indovinai?

GASTONE

E di chi?

KISS KISS

Tu lo sai!

GASTONE

Saper non oso!
Geloso?... Mai!

KISS KISS

Ed allor qual'è il perchè?

GASTONE

L'esperienza è il sol perchè!

KISS KISS

L'esperienza?...
E' l'esperienza una vana illusione,
che s'infrange e scompare nel cuor.
E' molte volte una gran presunzione,
che spavalda fiorisce e poi muor!
Per chi sia buono esperienza non v'è
che lo salvi dal turbin del mal!

A DUE

Soffre e spera... ahimè!
E l'esperienza?... Non val!

GASTONE

A che giova l'esperienza
se « amar » vuol dire
« morire un po' » ?. .

KISS KISS

Se d'amor non puoi far senza
fammi morire...
Io t'amerò!

GASTONE

Non so più l'amor dov'è!

KISS KISS

Giù profondo in cuore egli è!

GASTONE

Giù profondo... Hai detto bene!

GASTONE e KISS KISS

Giù nelle arene sepolto sta!	E le verbene frugando va!

GASTONE

Tornerà?

KISS KISS

Sono qua!

GASTONE

Bocca che canta
per morsicar!...

KISS KISS

La vuoi tu?...

GASTONE

Per baciar?...

KISS KISS

Ma se t'agguanta
ti può bruciar!

GASTONE

L'esperienza alfin farò?...

KISS KISS

Vien con me! T'insegnerò!...

N. 11

Romanza di Louise

LOUISE

Dolce dolor che vibri
in fondo all'anima mia,
e sei la poesia
che non si trova nei libri!
Dolore di paradiso,
dolore senza una fine!
Falci divine di schianto,
che m'avete il cor reciso
per darlo in pegno
ad un amore indegno!
Pace mi date,
e falciando mi fate
d'una croce il segno!

Non piango, no,
non piango più per te!
Non posso piangere più!
E non so il perchè!...
Non sento più il dolor!
Son morta all'amor!...

N. 12

Quintetto degli inganni

KISS KISS, GASTONE, ARMANDO, LEONE,
MISTER LEOPOLD.

I.

ARMANDO

C'è chi inganna per l'orgoglio, per la vanità!

LEONE

C'è chi inganna per danaro, per malignità!

GASTONE

C'è chi inganna per amore, per ingenuità!

ARMANDO, LEONE, GASTONE e LEOPOLD

C'è chi inganna, si sa,
per la sua libertà!

KISS KISS

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
Convinti siamo che l'amor non muor!
Ohimè, che inganno! Quanta presunzion!
Noi nati siam per una distrazion!

TUTTI

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
ecc. ecc.

GASTONE

C'è chi nasce e muore all'ospedal!
Figli di un affare commercial!
Nati... si sa come...

TUTTI

Per combinazione!

GASTONE

Morti... senza un nome...

TUTTI

Per speculazione!

KISS KISS e GASTONE

I poeti cantano l'amor
come un sogno pieno di splendor!

TUTTI

No! L'amore è inganno!
E' brutalità!

KISS KISS e GASTONE

E' un affanno!

TUTTI

E' realtà!...

II.

LEONE

Con un « forse » facilmente ci si può ingannar!...

ARMANDO

Con un « ma » talvolta nell'inganno puoi cascar!

KISS KISS

Con un « se »... l'inganno è dolce e si può prolungar!

LEONE e ARMANDO
KISS KISS e LEOPOLD

Con un « sì »... ad un altar...
un inganno puoi firmar!...

GASTONE

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
ecc. ecc.

KISS KISS

Fra gli inganni è quello coniugal!
Spesse volte tragico, fatal!
Colpi di pistola!

TUTTI

Colpi di pugnale!

KISS KISS

Gente che consola!

TUTTI

Gente a un funerale!

KISS KISS e GASTONE

Nell'inganno, per l'inganno muor
l'ingannato e non l'ingannator!

TUTTI

C'è un rimpianto allora
per chi non è più!...

KISS KISS e GASTONE

Ma in un'ora...

TUTTI

passa... e fu!

(Danza e mimica).

TUTTI
(escono danzando e cantando).

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
ecc. ecc.

N. 13

Duetto Armando-Kiss Kiss

I.

ARMANDO

Oh caso orribile
straziante del cuor!
Restare in bilico
sopra una freccia d'amor!

KISS KISS

Suvvia! non piangere...
io ti sposerò
se meno stupido
fra un anno ti troverò!

ARMANDO

Un anno? Caspita!
Che gusto è aspettar?
Vecchio decrepito
mi vuoi tu dunque sposar?

KISS KISS

Io voglio un giovine
che sia più giovin di me!

ARMANDO

Voglio l'amore!

KISS KISS

Voglio l'ardore!

A DUE

Voglio!... Così è!

ARMANDO

Ah!
Fatalità!
che dopo un « voglio »
« lo voglio » venga un ma!
Eh!
C'è il suo perchè!
Non può dir « voglio »
« lo voglio » neanche un Re!

Si può desiderare
e chieder per piacer,
si può pregare
non mai voler!
Il verbo « voglio » è andato
all'Università,
e più educato
ritornerà!...

II.

KISS KISS

Se sei ridicolo
la colpa chi l'ha?
Possiedi un fascino
che muove l'ilarità!

ARMANDO

Ben più mi reputo
di un gran burattino!
ti voglio stare vicino!
Qui resto impavido;

KISS KISS

Sono una lucciola
ne l'oscurità!
Ne l'aria scivolo,
nessun vicino mi sta!

ARMANDO

Non voglio correre,
ma voglio sposare te!

KISS KISS

Voglio sposare?

ARMANDO

Ti voglio amare!

A DUE

Voglio!... Così è!

KISS KISS

Ah!
Fatalità!
ecc. ecc.

N. 14

Duetto Gastone-Louise

I.

GASTONE

Sei davvero elegantina!
Non mi dir di no!

LOUISE

E' un vestito da mattina...
Altri non ne ho!

GASTONE

Il *tailleur* color del mare
ti sta meglio assai!

LOUISE

Non ci tengo più a brillare!
Son troppo vecchia ormai!

GASTONE

Vecchia tu?

LOUISE

Ahimè!

GASTONE

Scherzerai?

LOUISE

Perchè?

GASTONE

Non stai ben?

LOUISE

Non so!

GASTONE

Che cos'hai?

LOUISE

Non so!

A DUE

Il dolor che affoga
inghiottirò!...

GASTONE

Carovane
di sogni, che lenti
salite nel cielo...
Filigrane
che tessono i venti
al fior di Asfodelo...
Sogni d'amor,
che mi lasciaste senza pianto,
tornate ancor... accanto
al mio dolor!

KISS KISS
(internamente)

Come l'ansia de l'aria
è il vero amor
ecc. ecc.

II.

LOUISE

Ohimè!... Se Kiss Kiss sapesse
che siam soli qua!

GASTONE

Se qui entrasse e ci vedesse...
che felicità!

LOUISE

Tu la temi... ed il suo sguardo
t'ipnotizza il cuor!

GASTONE

Il mio cuor è assai bugiardo!
Ei giura sempre amor!

LOUISE

Lo giurò!

GASTONE

...per te..

LOUISE

Mi tradì!

GASTONE

...per lei...

LOUISE

Se ne andò!

GASTONE

...da lei...

LOUISE

Non tornò!

GASTONE

...con me...

A DUE

E volò col tempo,
e morto egli è!

LOUISE

Carovane
di sogni, che lenti
ecc. ecc.

N. 15

Finale 2°

CORO
degli azionisti

Quanto è bello la *film* finanziar!
I *coupons* a fin d'anno staccar!
Nostre le sorti
son del gran Cinemà!
Senza casseforti
non si girerà!...

ARMANDO

Oh, caso orribile,
straziante del cuor!
Restare in bilico
sopra una freccia d'amor!

CORO

Lei vuole un giovine
che sia più giovin di te!

ARMANDO

Vuole l'amore!

CORO

Vuole l'ardore!

TUTTI

Vuole!... Così è!
Ah!
Fatalità!
che dopo un « voglio »
« lo voglio » venga un - ma!
Eh!
C'è il suo perchè!
Non può dir « voglio »
« lo voglio » neanche un Re!
Si può desiderare
e chieder per piacer...
Si può pregare
non mai voler.
Il verbo « voglio » è andato
all'Università,
e più educato
ritornerà!

KISS KISS	CORO
Non so perchè ma tutti ormai mi chiaman - Kiss - E' là Kiss Kiss?... — Non c'è Kiss Kiss?...	Non so perchè ma tutti ormai la chiaman « Kiss »...

	CORO
E poi se a me qualcun s'appressa dice: Miss! poi - mia Kiss Kiss - ! e vuol?... kiss kiss!...	E poi se a lei qualcun s'appressa dice: Miss!

LOUISE
(entrando)

Signori, buona sera.
Vi chieggo scusa... A casa debbo andare.

KISS KISS

Restate ancor... Mi debbo fidanzare.

LEONE

La festa deve ancora incominciare...

TUTTI

Evviva l'allegria!...

LOUISE

Sono triste
e in fondo a l'anima mia
un gran dolore s'infrange!...

KISS KISS
(a Leone)

Lo sai tu per chi piange?...

LOUISE

Per chi?...
Per chi dai fiori mi strappò!
Per un patto assai crudele
che il mio cuore straziò!
Ed or che il sogno ormai svanì,
me ne vado senza dir...
senza pianto... così!
Per me non deve alcun soffrir!
Niuno deve pianger chi morì!

LEONE
(a Louise)

Tu sei gelosa?

LOUISE

Gelosa? No!

GASTONE
(tra sè)

E' gelosa?
E di chi?...

KISS KISS
(canzonando)

E' la gelosia
una tortura
che fa morir!

GASTONE

E' una tortura
che fa morir!

ARMANDO

Che fa morir!

KISS KISS e ARMANDO

Che fa morir!

KISS KISS

Carezze e baci,
brividi di voluttà!
E i cuori stretti
soli nell'intimità!

GASTONE

Perdutamente presi!

KISS KISS

Divinamente accesi!

KISS KISS e GASTONE

Scordando ogni dolor,
fra spasimi d'amor!

GASTONE
(a Kiss Kiss)

Bocca che canta
per morsicar!

KISS KISS
(a Gastone)

La vuoi tu?

LEONE
(intervenendo)

No! Per carità!

GASTONE
(a Leone)

Ciò che fu non tornerà!

KISS KISS, LEONE e ARMANDO

Non tor - ne - rà!

LOUISE, GASTONE e CORO

Carovane
di sogni, che lenti
salite nel cielo;
Filigrane
che tessono i venti
al fior d'Asfodelo!
Sogni d'amor,
che mi lasciaste senza pianto,
tornate ancor... accanto
al mio dolor!

KISS KISS

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
ecc. ecc.

TUTTI

Noi ci chiamiamo ecc. ecc.

FINE DELL'ATTO SECONDO

ATTO TERZO

Tra i viali e le serre d'una grande Esposizione di Floricoltura.

N. 16
Canzone di Louise

I.

LOUISE

I fiori miei son freschi e profumati
con l'amor!
Da le mie mani sono coltivati
con ardor!
Son bianchi e rossi ed han la giovinezza
del mio cuor!
E a chi li dono struggo ogni tristezza,
ogni dolor!

Comprate questi fiori,
gentili signori!
Gardenie, viole e rose
donate alle spose!
Pensate che tra i fiori
germoglian gli amori.
Su, dunque, con un fiore
ornatevi il cuor!

II.

Se intorno a me la neve si distende
con il gel,
il cuore mio non trema, ma l'accende
come un ciel!
Mi dicon che son bella, che a la sera
sembro il dì!
Mi chiamano pei fiori: — Primavera,
vieni qui! —

Comprate questi fiori,
gentili signori!
Gardenie, viole e rose
donate alle spose!
Pensate che tra i fiori
germoglian gli amori.
Su, dunque, con un fiore
ornatevi il cuor!

CORO
(insieme)

Se è vero che tra i fiori
germoglian gli amori,
con questo tuo bel fiore
avremo il tuo amor!

N. 17

Romanza di Gastone

I.

GASTONE

Si può una tigre dominare,
si può un serpente affascinare,
ma al cuor non si può comandare
di non soffrir, di non amar!

Per non sentir più amore
la vita mia darei!
Per questo mio dolore
il corpo mio trafiggerei!

II.

Si può sperare di guarire,
si può tentare di fuggire,
ma il vero amor non può morire
e morti ancor ci fa soffrir!
Per non aver amato
la donna che amo ançora
vorrei non esser nato,
oppure morto pria d'allor!

N. 18

Duetto Kiss Kiss-Armando
(come seconda parte del N. 13)

N. 19

Finale 3°

LOUISE, GASTONE, KISS KISS, CORO
GASTONE

Ti ricordi? Era d'aprile
quand'io ti vidi per la prima volta!

LOUISE

E tutta una vaghezza dissepolta
traea pei rami il mandorlo sottile!

GASTONE

E tu?..

LOUISE

... tra i fior...

GASTONE

... cantavi...

A DUE

...la canzone...

GASTONE

E l'amore in breve
nacque con quel canto in cuore,
mentre al sol piangea la neve
tra vïole in fior!
E con l'alito dei fiori
saliano al ciel, benedicendo, i cori!

LOUISE

E l'amore in breve
nacque con quel canto in cuore!
ecc. ecc.
Ma con i cori già si dileguava
il nostro amor!

GASTONE

Non si sapeva ancor che ci si amava
con tanto ardor!

KISS KISS e CORO
(traversando la scena)

Noi ci chiamiamo i figli dell'amor!
ecc. ecc.
(Louise e Gastone riprendono il canto).

LOUISE

Oggi a me ritorni mite
sì come un bimbo che abbia molto pianto!

GASTONE

Lontan da te soffersi tanto tanto!
T'amai, graffiando al cuor le sue ferite!

LOUISE

Gaston!...

GASTONE

... Cattivo?

LOUISE

... Ma tu torni buono,

A DUE

come il ruscello al salice piangente!

LOUISE

Con un bacio lento
cogli i fior tra le mie chiome!
Tremerò, sì come
canna agl'impeti del vento!
Poi che le tue labbra, o amore,
han soffi d'un misterïoso ardore!

GASTONE

Con un bacio lento
colgo i fior tra le tue chiome!
Tremerò, sì come
canna agl'impeti del vento!
Poi che le tue chiome, o amore,
hanno un profumo che mi scende in cuor!

LOUISE

La pace torna!

GASTONE

Ritorna amore!

LOUISE

E allor che aggiorna,

A DUE

pe'l nostro amore...

(Le voci di Gastone e di Louise si fondono con un coro irreale di mistica apoteosi amorosa).

GASTONE, LOUISE, CORO INTERNO

. . . .

ogni anima già mesta
di letizia s'adorni e s'inghirlandi!
Da le montagne al piano
di risa e di canzoni
voli tremulo un coro,
salga fervido un inno;
e le campane piccole e le grandi
rompano da vicino e da lontano
in un tintinno tutto quanto d'oro!

(QUADRO, VELARIO).

PREZZO L. 1,25